

PLANO DE TRABALHO – 2024


Emenda Impositiva nº 39 – Vereador Valdeci José Rodrigues

1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROPONENTE:

Órgão / Entidade		CNPJ	
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA		02.916.081.0001-08	
Endereço			
RUA 13 DE MAIO, 25			
Cidade	UF	CEP	Telefone:
CAPÃO BONITO	SP	10300-330	(15) 35431539
E-mail			
radiopanemafm@yahoo.com.br			
Conta-Corrente	Banco	Agência	Praça Pagamento
34082-0	Banco do Brasil	0840-0	Capão Bonito

2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE:

Nome do Representante Legal		Cargo	
César Mauro Rodolpho		PRESIDENTE	
RG/CI	Órgão Expedidor	CPF	
256273960	SSP/SP	15244524836	
Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)			
Rua Expedicionário , 595			
Cidade	UF	CEP	
CAPÃO BONITO	SP	18300470	
E-mail		Telefone	
cesarroldolpho@hotmail.com		(15) 15996285333	



3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de Execução	
	CURSO DE TEATRO – PONTO DE CULTURA RÁDIO LEGAL	Início: Após liberação do recurso
Público Alvo: ADOLESCENTES APARTIR DE 17 ANOS INCOMPLETOS, ADULTOS E IDOSOS. PODERÁ ABRANGER CRIANÇAS CASO HAJA NECESSIDADE E DENTRO DA POSSIBILIDADE.		
Capacidade Instalada: 60		
DESCRIÇÃO		
CURSO DE TEATRO do PONTO DE CULTURA RÁDIO LEGAL certificado e reconhecido pelo MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL, oferecendo aulas e apresentações gratuitas da arte do teatro há 15 anos no município de Capão Bonito estado de São Paulo.		

Justificativa

A arte do TEATRO contribui para a formação humana desde os primórdios da civilização, e reflete nas áreas de saúde, bem estar, pessoal e profissional. Acreditando nisso a ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA mantém há 15 anos o CURSO DE TEATRO do PONTO DE CULTURA RÁDIO LEGAL, certificado e reconhecido pelo MINISTÉRIO DA CULTURA DO BRASIL, oferecendo aulas e apresentações gratuitas da arte do teatro há 15 anos no município de Capão Bonito estado de São Paulo.

O projeto completa 15 anos de atividade em 2024, oferecendo aulas gratuitas de teatro, arte e cultura, promovendo eventos culturais gratuitos para o município e região.

Representando a cidade em eventos variados e participando de competições e festivais onde sempre recebe premiações e indicações de teatro.

Realiza o movimento e fomenta o fazer artístico dentro da cidade, sendo reconhecido diversas vezes na região pela imprensa, instituições governamentais e órgãos culturais.

O Ponto de Cultura é um espaço democrático, imaterial, aberto ao povo e de pesquisa e experimentação artística. Como um espelho, ele é o reflexo de nós, de nosso tempo e nossa cultura.

Merecendo o reconhecimento e incentivo necessários para continuidade de suas atividades que a cada ano necessitam de mais recursos financeiros.

UM POUCO DE NOSSA HISTÓRIA:

□ Sobre a Associação Comunitária Flor do Panema mantenedora do Projeto Ponto de Cultura:

A Associação Comunitária Flor do Panema foi fundada em dezembro de 2007, sem fins lucrativos, gerenciada por uma diretoria, tendo como princípio colaborar com a comunidade em todos os aspectos, levando informações gerais e de utilidade pública, sendo mantida através de seus colaboradores com programações na rádio comunitária PANEMA FM, essa programação tem locutores que comandam, por exemplo: Programa Manhã Sertaneja, Programa Espaço Aberto, Programa Éramos Jovens, Show Sertanejo entre outros colaboradores.

Além dos programas de rádio entre outros; a associação mantém há 15 anos o Curso de Teatro reconhecido e certificado como um Ponto de Cultura do Brasil, com o selo do Ministério da Cultura-Minc.

Sobre o Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal – CURSO DE TEATRO

Em 2009 o Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal é aprovado na esfera federal e em 2010, a Associação Comunitária Flor do Panema de Capão Bonito através do Programa Federal Pontos de Cultura do Ministério da Cultura, com o Programa Cultura Viva e a Secretaria de Cultura do estado de São Paulo em parceria com a LDM – Legionários em Defesa do Menor de Capão Bonito criaram o Curso de Teatro de Capão Bonito.

Naquele ano o presidente da Associação Sr. Flávio Monteiro e o diretor da LDM Sr. Rivaél Pereira, convidaram para lecionar no curso o professor de artes e ator DRT 46749/sp pelo Conservatório Musical e Dramático "Dr. Carlos Campos", Alexandre Mendes.

Inicialmente o projeto começou com uma turma e no decorrer dos anos aumentou para três turmas nos seguintes dias: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h30 às 22h30. Em 2023 estamos com duas turmas.

Nossos alunos são oriundos de diversos bairros urbanos e campestres. Inclusive tivemos alunos das cidades de Apiaí, Ribeirão Grande, Guapiara, Itapetininga, e também internacional, vindo da Alemanha, como a aluna "Luise", que estudou durante o ano de 2014 enquanto realizava um intercâmbio no Brasil. Entre nossos alunos temos: secretárias do lar, pintores, pedreiros, universitários, estudantes, esportistas, enfermeiras, médicos, artesãos, professores entre outros. Quaisquer pessoas entre idades de 17 anos a 60 anos, ou mais, podem estudar.

Desde 2010, mais de 650 alunos estudaram conosco. E quem conclui os 03 anos de estudos e desejar continuar frequentando as aulas tem permissão da diretoria da Associação.

Realizamos com os alunos desfiles de aniversário da cidade, apresentações em aberturas de eventos municipais, realizamos excursão cultural e ao final do ano acontece a confraternização e formatura dos alunos.

Aproximadamente 9.000 ingressos foram oferecidos gratuitamente nas Mostras Anuais de Teatro e Saraus Literários, como em:

Carmem Miranda (2010), Jornal Educacional (2011), Segredos da Vida (2011), I Sarau Literário Mário Quintana (2011), Que cheiro é esse (2012), Somos Bravos somos fortes somos filhos do norte (2013),

Ciderella (2013), Auto da Barca do Inferno (2013), Performance- O Menestrel (2013), Cabaré (2013), Shakespeare para Sempre/Sonho de Uma Noite de Verão e Macbeth (2014), Performance - Paz e Amor (2014), Origem (2014), Vermelho Brasil (2015), Sob a lua dos afortunados (2015), II Sarau Literário O poeta DRUMMOND (2016), Antígona (2016), Electra (2016), Fedra (2016), III Sarau Literário A hora da CLARICE (2017), O juiz de Paz na Roça (2017), Miss cabo de Vassoura (2017), IV Sarau Literário Cecília Meirelles (2018), O Lago dos Cisnes (2018), Páginas Escuras-Bullying (2019), Desfiles de Aniversário da Cidade (2017, 2018, 2019), V Sarau Literário Tributo ao AMOR (2019), Les Misérables (2019), VI Sarau Chico Buarque (2020), VII Sarau Literário das Mães (2020), VIII Sarau Literário Bonito no país das poesias gameleiras (2021), Os céus o mandaram de volta (2021), Saltimbancos (2021), As Troianas (2022), TOMresmo (2022), As bruxas de Salem (2023).

Foram realizadas mais de 7.500 mil horas de estudos práticos e teóricos. Houve 18 workshops de férias gratuitos sobre arte e cultura, ministrados por grandes profissionais de diversas áreas, onde nessa atividade o PONTO abre suas portas no mês de julho para a sociedade.

Recebemos mais de 36 prêmios e 22 indicações em festivais de teatro na região.

E participamos da fase regional do Mapa Cultural Paulista-TEATRO 2015/2016 em Botucatu/SP.

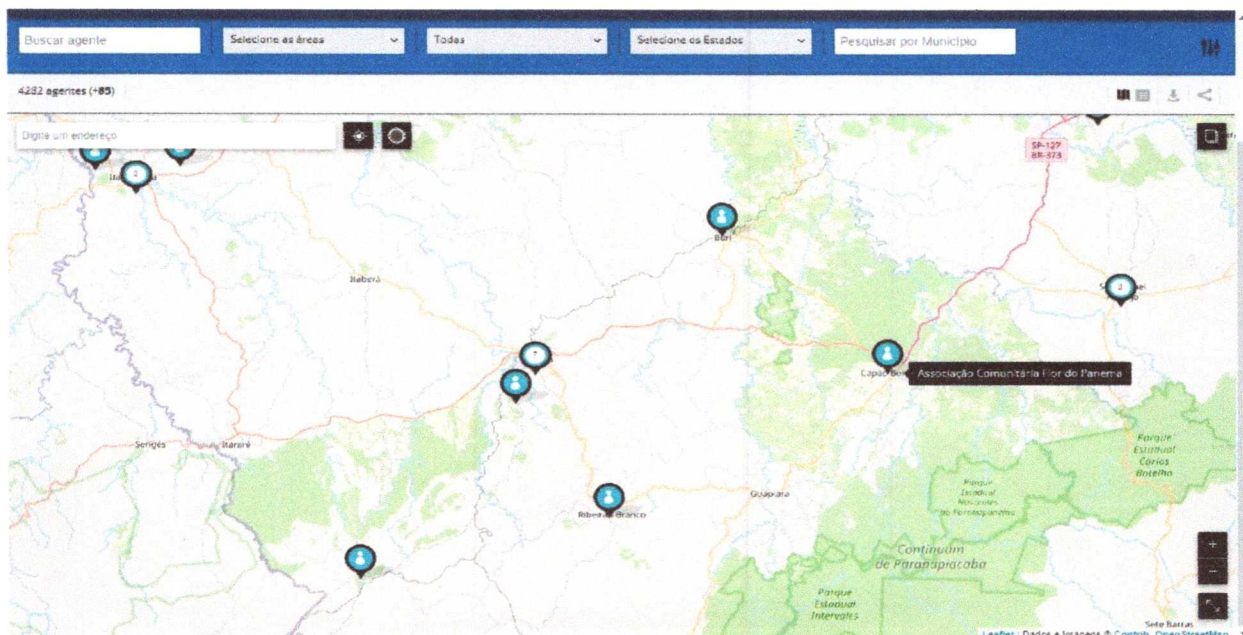
A Câmara dos Vereadores de Capão Bonito também reconheceu a importância do projeto concedendo "Moções de Congratulações", nos anos de 2014, 2015 e 2016.

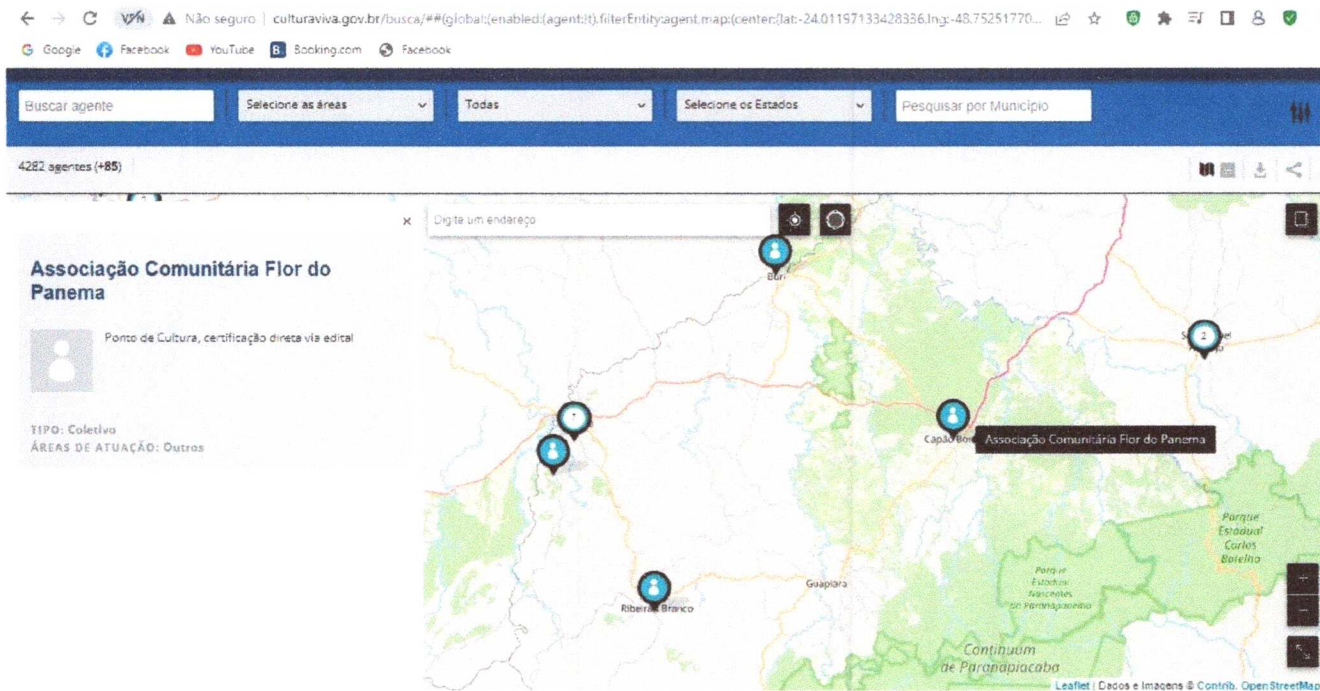
O Ponto foi tema do programa TEM COMUNIDADE da TV TEM filiada da Rede Globo em 2015 e citado diversas vezes em variados anos no site Portal G1 da emissora.

Com reconhecimento da imprensa escrita e falada nosso projeto é referencia em ensino de teatro na região.

Ao concluir o curso o aluno recebe um certificado. O curso não oferece DRT, para participar é necessário passar por entrevista e seletiva prática.

O Ponto de Cultura – CURSO DE TEATRO está no mapa dos pontos de cultura do Ministério da Cultura através do Programa Cultura Viva.





Maiores informações – (15) 3543 0904 / Rua Treze de Maio, 25 B, Centro, Capão Bonito/SP.

Site: <https://www.facebook.com/pontodeculturaradiolegal>

Instagram: [@pontodecultura_cb](https://www.instagram.com/pontodecultura_cb)

Acesse os links abaixo e assista e leia as reportagens dos programas da TV TEM (TEM COMUNIDADE E TEM NOTÍCIAS) e Portal G1 ambos filiados a Rede de TV Globo. PROGRAMA DE TV TEM COMUNIDADE:

<http://g1.globo.com/sao-paulo/itapetininga-regiao/tem-comunidade/videos/v/tem-comunidade-destaca-o-projeto-ponto-de-cultura-em-capao-bonito/3771485/>

PROGRAMA TEM NOTÍCIAS SOBRE SUPERAÇÃO:

<http://g1.globo.com/sao-paulo/itapetininga-regiao/noticia/2015/12/projeto-de-teatro-ajuda-estudante-superar-transtorno-do-espectro-autista.html>

PORTAL G1 REDE GLOBO:

<https://g1.globo.com/sp/itapetininga-regiao/noticia/2019/06/10/sarau-literario-sera-realizado-de-graca-em-capao-bonito.ghtml>

<http://g1.globo.com/sao-paulo/itapetininga-regiao/noticia/2016/11/obras-greco-romanas-sao-atracoes-em-mostra-de-teatro-de-capao-bonito.html>

<http://g1.globo.com/sao-paulo/itapetininga-regiao/noticia/2015/11/projeto-social-apresenta-espectaculos-de-teatro-de-graca-em-capao-bonito.html>

Recursos federais gerenciados no passado pelo Ponto de Cultura Cultura VIVA, Pontos de Cultura do Brasil, Governo Federal, Governo do Estado de São Paulo.

4 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO:

4.1- Objetivos Gerais:

O projeto tem por objetivo fomentar as ações do curso de teatro e estimular os participantes ao seu desenvolvimento integral, incentivando a cena e valorização da cultura do município de Capão Bonito e região.

4.2 - Objetivos específicos:

Objetivos	Metas	Indicadores Quantitativos	Indicadores Qualitativos
Garantir o acesso à cultura e ao teatro conhecimento e a lazer, a pessoas em situação de vulnerabilidade e risco social, proporcionar oportunidade de conhecer e conviver.	Oferta de aulas de teatro semanalmente durante 10 meses dentro da associação comunitária flor do panema no período oportuno.	Frequência, articulação de entradas e saídas, lista de presença.	Adesão, participação nas apresentações culturais, ensino aprendizado, evolução e permanência dos participantes.
Garantir espaços de convivência e/ou troca de experiências e de vivências lúdicas, culturais e artísticas, através do teatro.	Disponibilidade de espaços multidisciplinares para execução das aulas e apresentações.	02 grupos de até 30 participantes ou 03 grupos de de até 25 no máximo (não havendo valor minimo)	Acompanhamento da diretoria da Associação Comunitária Flor do Panema e parceiros.
Ampliar o universo cultural e artístico e o desenvolvimento de habilidades e potencialidades na área do teatro.	Realizar semanalmente aulas que possam permear: Pesquisa, Estudo Especificos ou Gerais da arte do teatro. Possivel apresentação em eventos públicos, comepições de teatro regionais ou estaduais, excursões culturais e artísticas, recebendo oficinas ou workshops em parceria com outros orgão públicos ou privados.	Produção de atividades culturais em sala e ambiente externo, avaliações escritas, produção de material físico e imaterial artístico.	Evolução pessoal e grupal, fomento a cultura e arte, apresentação de trabalhos práticos e teóricos, valorização da educação, cultura e ambientes educacionais e culturais.

- Obs: As disciplinas poderão ser alteradas, retiradas ou acrescentadas diante da demanda de alunos e suas necessidades de conhecimento

5 - METODOLOGIA

As aulas acontecerão nas dependências físicas da Legiãoários em Defesa do Menor, com supervisão da diretoria Associação e oficinairo(a). O curso seguirá a MATRIZ CURRICULAR e suas especificidades já aprovadas pelos parceiros. É previsto, quando possível, além das aulas, diversas atividades comunitárias (família, amigos, comunidade do centro cultural, comunidade geral e regional) e culturais no decorrer dos 10 meses.

Ações Propostas	Metodologia	Periodicidade
Aulas de Teatro	Abordagem dos temas da MATRIZ CURRICULAR	02 a 03 vezes na semana entre 19h30 á 22h ou 20h ás 22h30 (necessita consultar os participantes para adequar a realidade socioeconômica deles)
Gestão de serviço; Coordenação financeira administrativa para prestação de contas; Reuniões com a equipe multidisciplinar;	Elaboração de relatórios, juntamente com notas fiscais referentes ao recurso utilizado no período.	Quando for necessário para o bom andamento do curso e suas demandas
I Fórum Municipal de Teatro (se possível);	Convite para a comunidade do teatro, cadastramento, rodas de debates e reflexos a cerca do teatro com tema específico desenvolvido durante o processo do curso, registro via meios tecnológicos da informação, apresentações culturais e manifestações culturais.	01 (uma) vez.

<p>Sarau Literário (se possível).</p>	<p>Acontecerá em dia diferente de aula, com apresentações diversas culturais e abertas para toda a comunidade, município e região.</p>	<p>01 (uma) vez.</p>
<p>Visita monitorada/excursão/competição de teatro (se possível)</p>	<p>Poderá haver ensaios, pesquisas, montagens cênicas, deslocamento e logística para chegar a outras cidades, alimentação, cada turma irá competir em uma cidade diferente, transporte para locomoção ou prestigiar uma exposição. Festival de Teatro tendo oportunidade e recursos e outros festivais.</p>	<p>De 01 a 02 vezes ao longo da execução do Projeto</p>
<p>Avaliação teórica e prática para reflexão ou nota, e projeção de melhoria nos conteúdos teóricos sobre teatro.</p>	<p>Aplicação de avaliação de múltipla escolha, utilizando papel, caneta, sala, ambiente arejado com acesso a água e sanitários.</p>	<p>Anual.</p>
<p>XV Mostra de Teatro (se possível). Mostra de Teatro com espetáculos de todas as turmas, para fomentar a cultura, divulgar o trabalho dos participantes, valorizar a autoestima e fomentar.</p>	<p>Ensaios, pesquisas, confecção de figurinos, cabelo, maquiagem, contratação e iluminação e som, compra de materiais diversos, confecção de cenários, compra de diversos materiais durante a montagem, confecção de cartazes, divulgação em todos os meios de imprensa. Ingressos gratuitos.</p>	<p>Ao final dos 10 meses do projeto.</p>



6 - MONITORAMENTO

O monitoramento das ações se dará a partir dos registros de entradas e saídas, através das listas de presenças e termos de desistências, bem como através da observação das progressões individuais e/ou grupais, na porcentagem de adesão e participação nas atividades, avaliação anual.

7 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

METAS	ETAPA/FASE	Especificação	Indicador Físico		Duração (Nº. de dias após AC)	
			Unidade	Qtde.	Início	Término
1	Completar as vagas					
1.1	Lista de Suplentes	Será chamado próximo com disponibilidade	Hora Técnica	01	Quando necessário	
1.2	Integração com a rede socioassistencial	Ofertando aos jovens as atividades e benefícios da rede de proteção CRAS e CREAS.	Hora Técnica	Dependendo da disponibilidade e necessidade dos alunos assistidos.	Quando necessário	
2	Instrumental Sócioeducativo específico					
2.1	Criação Material	Planejamento	Hora Técnica	De 2h á 3h para cada reunião (depende da sondagem com os partipantes de suas disponibilidade)	Reunião - 01 antes da implantação do projeto, e várias durante os 10 meses do curso, sempre quando necessário ou convocado pela Associação.	
3	Reunião de Equipe					
3.1	Preparação Reunião	Verificação dos assuntos a serem abordados	Hora Técnica	03	Mês 1	Mês 4

3.2	Reunião Mensal	Após observação de casos e/ou necessidades específicas	Hora Técnica	Aproximadamente 08 horas e/ou de acordo com necessidade/Possibilidade.	A combinar
3.3	Resultados	Ações de enfrentamento das problemáticas encontradas	Hora técnica	Aproximadamente 08 horas e/ou de acordo com necessidade/possibilidade	Em aberto
4	Reunião com os Familiares				
4.1	Preparação Reunião	Verificação dos assuntos a serem abordados	Hora Técnica	08	02h
<p><i>*As datas e horários poderão sofrer alterações conforme a necessidade e força maior.</i></p> <p><i>*Outras atividades extra cronograma deverão ocorrer, a efetivação das mesmas se dará com auxílio de parcerias e/ou voluntariado. As mesmas serão informadas através dos relatórios circunstanciados.</i></p>					

8 PLANO DE APLICAÇÃO

Repasse

Recurso de Emenda Impositiva Municipal - R\$ 15.000,00

Aplicação

CUSTEIO (Pagamento de Serviços e materiais para atividades do projeto) – R\$ 15.000,00



9 CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO

ATIVIDADES	RECURSOS MATERIAIS	INVESTIMENTOS (aproximadamente)
Pagamento mensal do professor(a)	Professor(a) pedagogo(a) graduado com diploma reconhecido pelo MEC-MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DO BRASIL; e com no mínimo 15 anos de experiência comprovada na área de teatro por meio de registros e/ou certificados.	02 dias na semana x 03 horas por dia = 06 horas/semanais. 24 horas/mês X média de R\$ 33,34/horas aula = R\$ 800,00/mês. Total 10 meses = R\$ 8.000,00
Excussão para alunos	Transporte 30 lugares, gasolina, taxas de pedágios, hora extra do motorista, lanche para os alunos, ingressos, lanche dos alunos	R\$ 2.000, 00
Mostra Anual de Teatro/Formatura/Confraternização	Locação de Salão: Verba para locação de Equipamento de som/iluminação/estrutura box truss com cortina / 2 telas para datashow projeção anexa na estrutura box truss, 10 folhas de papel pardo, tecidos variados, figurinos/maquagem/cabelo, contratação de costureira, contratação de filmagem e fotografia, compra de materiais variados para produção dos cenários e adereços de cena e mão, confecção de cartazes impressos, lanche para os alunos,guardanapos de papel, pratosde plásticos descartáveis, lanche para formatura, impressão certificados entre outros.	R\$ 5.000,00
Total		R\$ 15.000,00

Observação 1: Outros custos e recursos materiais necessários serão providos através de doações e parcerias.

Observação 2: Todas as reuniões, encontros, eventos, planejamentos de aula são remunerados, pois fazem parte do processo de ser professor, coordenador e/ou monitor, necessitam de recursos por parte do professor para acontecer.

10 - CAPACIDADE INSTALADA

Espaço Físico:

Nível superior (uso exclusivo da associação): 01 sala de recepção e administração, 01 sala estúdio de produção, 01 sala estúdio de locução, 01 sala de fantasias e acessórios, 01 varanda descoberta.

Nível térreo (uso compartilhado) 01 salão refeitório, sanitários masculino e feminino.

Espaço da Associação Flor do Panema: 01 Sala ampla para multiuso e auditório

Sala Recepção/administração	
Quant.	Descrição
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
1	Impressora laserJet M1132
1	Mesa para computador
1	Sofá de canto
1	bebedouro
1	Mesa suporte para bebedouro
1	Porta copos
1	Descartador de copos duplo
2	Cadeiras estofadas
1	Estabilizadores
1	Aparelho de telefone
2	Extintores de incendio
01	Hub 16 portas
1	Roteador wifi multilaser
Sala estúdio de produção	
Quant.	Descrição
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
2	escrivaninhas
1	No break
1	Mesa de som (sem funcionamento)
1	Sofa de dois lugares
1	Microcomputador
2	Caixas de referencia
1	Transmissor de FM - bakup
Sala Estúdio de locução	
Quant.	Descrição
1	Mesas de som 08 canais
2	Cadeiras giratórias
1	Longarina de três lugares

1	Microcomputador (obsoleto)
1	Aparelho de telefone
1	Aparelho de ar condicionado
1	Monitor de referencia
1	Microfones com fio
1	Estabilizador de energia
1	Aparelho gerador de estéreo
1	Processador de audio (analógico)
1	Amplificdor de fones – 04 canais
1	Receptor para telefone
1	Reciver pioneer
1	Multicabo de 03 canais
2	Pedestal de mesa paramicrofone
1	Pedestal articulado para microfone
1	Jogo de móveis sob medida para estúdio
Salão Refeitório	
Quant.	Descrição
7	Mesas de Madeira Grande
12	Bancos de Madeira
1	Mesa de Madeira Pequena
01	Projektor
01	Notebook
01	Aparelho de som
Sala de Fantasia	
Quant.	Descrição
01	Mesa de madeira com 03 gavetas
01	Armário de metal com 04 portas
01	Armário de madeira com 03 gavetas
01	Sofá de 03 lugares
01	Armário com tecidos diversos
02	Caixas de plástico com acessórios (chapéu, peruca e colares)
05	Cruz em madeira
02	Cabideiros (com fantasias)
01	Caixas com sapatos para fantasias
04	Biombos de madeiras

11 - CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

A Associação Comunitária Flor do Panema é mantenedora do **Ponto de Cultura Rádio Legal**, possui cadastro junto ao Conselho Municipal de Cultura de Capão Bonito, executa há 15 anos as oficinas de teatro, com diversas premiações na região e homenagens públicas.

É reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria de Estado da Cultura e Ministério da Cultura, tendo

desenvolvido em parceria com o Governo de Estado e Governo Federal, nos anos de 2010 a 2013, projetos culturais.

Manteve parceria com a Prefeitura Municipal de Capão Bonito através de Termo de Colaboração nos últimos 3 (três) anos executando projetos de Dança e Teatro.

A execução do projeto proposto contará em todas as etapas com a parceria de espaço físico da entidade Legionários em Defesa do Menor de Capão Bonito.

Equipe do Projeto:

Profissionais	Atividades	Vinculo
Professor formado/experiência em TEATRO	Ministrar disciplinas de teatro, orientar e coordenar a área pedagógica do curso, redigir relatório trimestral sobre o andamento do mesmo, participar das reuniões de equipe e atividades culturais do curso fora do horário de aula. Redigir relatório quando necessário. Planejar, organizar e executar material de estudo e conteúdo para as aulas. (podendo ser remotamente, na residência).	Contrato de Prestação de Serviço
Auxiliar Administrativo	Execução de rotinas administrativas e financeiras do projeto.	CLT

12 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meta	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5
- Serviços de terceiros/oficineiros;	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00
- Despesas p/ viagem;	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10
- Desp. Mostra Anual.	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 5.800,00	R\$ 2.800,00




13 DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Proponente, declaro para os devidos fins que:

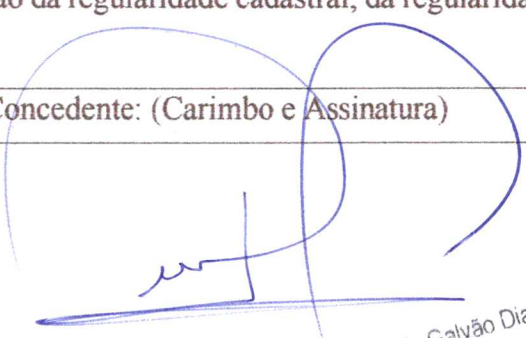
- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal n.º 13.019/2014;
- a entidade proponente não dispõe em seu quadro diretivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;
- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela Associação proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

Local e Data:	Proponente: (Carimbo e Assinatura)
Capão Bonito, 30 de janeiro de 2024.	 César Mauro Rodolpho Presidente

14 APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação da regularidade cadastral, da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.

Local e Data:	Concedente: (Carimbo e Assinatura)
	 Julio Fernando Galvão Dias RG: 12.949.384-3 Prefeito Municipal