PLANO DE TRABALHO

Solicitação de emenda impositiva para 2026

Vereador Célio de Melo

1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROPONENTE

Órgão / Entidade			**CNPJ**
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA			02.916.081/0001-08
Endereço			
RUA 13 DE MAIO 25 B, CENTRO			
Cidade	**UF**	**CEP**	**Telefone:**
CAPÃO BONITO	SP	18.300.330	15 3543 0904
E-mail:	radiopanemafm@yahoo.com.br		
Conta-Corrente	**Banco**	**Agência**	**Praça Pagamento**
34082-0	BANCO DO BRASIL	0840-0	CAPÃO BONITO

2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE

Nome do Representante Legal		**Cargo**
CESAR RODOLPHO		PRESIDENTE
RG/CI	**Órgão Expedidor**	**CPF**
25.627.396-0	SSP-SP	152.445.248-36
Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)		
RUA EXPEDICIONÁRIO, Nº 595 - CENTRO		
Cidade	**UF**	**CEP**
CAPÃO BONITO	SP	18300-470
E-mail:	cesarrodolpho@hotmail.com	
Telefone:	(15) 15 996285333	

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	**Período de Execução**
CURSO DE TEATRO DO PONTO DE CULTURA RÁDIO LEGAL	12 meses
Público Alvo: TODAS AS PESSOAS DE TODAS AS IDADES.	

4. JUSTIFICATIVA:

A importância do teatro na vida das pessoas hoje em dia, está intimamente ligada ao fato de provocar uma visão mais ampla sobre tudo.

Além disso, proporciona que essa sociedade inserida nesse contexto, possua uma mente mais aberta aos interesses da sociedade como um todo.

Dessa maneira, o teatro forma pessoas mais sensíveis, respeitosas, além de colaborar bastante com a formação de pessoas menos preconceituosas, mais tolerantes e com uma visão mais inteligente sobre tudo.

Essa arte também tem seu papel fundamental no combate ao preconceito e à discriminação em todas as suas formas.

Veja alguns dos benefícios do teatro na vida das pessoas:

- Estimula o autoconhecimento e a comunicação
- Promove o autoconhecimento e aumenta a autoestima
- Aumenta de autoestima
- Favorece a interação entre alunos e fortalece as relações sociais
- Melhora da timidez
- Ajuda a criar/melhorar a consciência corporal
- Acionamento de foco e memória
- Ativação da criatividade
- Eleva o interesse pela leitura e estimula a criatividade

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

- Possibilita o surgimento de novas amizades
- Desenvolve o trabalho em equipe
- Aumenta o senso de responsabilidade e comprometimento

Ao longo do tempo, o teatro se tornou uma grande fonte de cultura para as pessoas. Além disso as apresentações desenvolvidas com forte cunho filosófico estimulam o pensamento crítico de atores e de quem assiste as apresentações.

Por isso, o teatro se tornou uma grande ferramenta de comunicação para as massas. O poder do teatro foi descoberto ao longo dos anos e se tornou uma arma forte contra a ignorância e o combate ao preconceito de todas as formas.

O município de Capão Bonito tem muitas igrejas, quadras esportivas e bares, porém ainda é carente de espaços culturais que recebam a grande demanda de interessados, não tendo teatro municipal, cinema, shopping, entre outros espaços de lazer, a oficina se apresenta como uma alternativa.

Em 2009 o Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal é aprovado na esfera federal e em 2010, a Associação Comunitária Flor do Panema de Capão Bonito através do Programa Federal Pontos de Cultura do Ministério da Cultura, com o Programa Cultura Viva e a Secretaria de Cultura do estado de São Paulo em parceria com a LDM – Legionários em Defesa do Menor de Capão Bonito criaram o Curso de Teatro de Capão Bonito.

Naquele ano o presidente da Associação Sr. Flávio Monteiro e o diretor da LDM Sr. Rivael Pereira, convidaram para lecionar no curso o professor de artes e ator DRT 46749/sp pelo Conservatório Musical e Dramático "Dr. Carlos Campos", Alexandre Mendes.

Inicialmente o projeto começou com uma turma e no decorrer dos anos aumentou para três turmas nos seguintes dias: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h30 ás 22h30.

Em 2024 estamos com uma turma. Nossos alunos são oriundos de diversos bairros urbanos e campesinos. Inclusive tivemos alunos das cidades de Apiaí, Ribeirão Grande, Guapiara, Itapetininga, e também internacional, vindo da Alemanha, como a aluna "Luise", que estudou durante o ano de 2014 enquanto realizava um intercambio no Brasil.

Entre nossos alunos temos: secretárias do lar, pintores, pedreiros, universitários, estudantes, esportistas, enfermeiras, médicos, artesãos, professores entre outros.

Quaisquer pessoas entre idades de 17 anos a 60 anos, ou mais, podem estudar. Desde 2010, mais de 650 alunos estudaram conosco. E quem conclui os 03 anos de estudos e desejar continuar frequentando as aulas tem permissão da diretoria da Associação. Realizamos com os alunos desfiles de aniversário da cidade, apresentações em aberturas de eventos municipais, realizamos excursão cultural e ao final do ano acontece a confraternização e formatura dos alunos.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

Aproximadamente 9.000 ingressos foram oferecidos gratuitamente nas Mostras Anuais de Teatro e Saraus Literários, como em:

Carmem Miranda (2010), Jornal Educacional (2011), Segredos da Vida (2011), I Sarau Literário Mário Quintana (2011), Que cheiro é esse (2012), Somos Bravos somos fortes somos filhos do norte (2013), Ciderella (2013), Auto da Barca do Inferno (2013), Performance- O Menestrel (2013), Cabaré (2013), Shakespeare para Sempre/Sonho de Uma Noite de Verão e Macbeth (2014), Performance - Paz e Amor (2014), Origem (2014), Vermelho Brasil (2015), Sob a lua dos afortunados (2015), II Sarau Literário O poeta DRUMMOND (2016), Antígona (2016), Electra (2016), Fedra (2016), III Sarau Literário A horada da CLARICE (2017), O juiz de Paz na Roça (2017), Miss cabo de Vassoura (2017), IV Sarau Literário Cecília Meirelles (2018), O Lago dos Cisnes (2018), Páginas Escuras-Bullying (2019), Desfiles de Aniversário da Cidade (2017, 2018, 2019), V Sarau Literário Tributo ao AMOR (2019), Les Miserábles (2019), VI Sarau Chico Buarque (2020), VII Sarau Literário das Mães (2020), VIII Sarau Literário Bonito no pais das poesias gameleiras (2021), Os céus o mandaram de volta (2021), Saltimbancos (2021), As Troianas (2022), TOMresmo (2022), As bruxas de Salem (2023), Yerma (2024).

Foram realizadas mais de 7.500 mil horas de estudos práticos e teóricos. Houve 18 workshops de férias gratuitos sobre arte e cultura, ministrados por grandes profissionais de diversas áreas, onde nessa atividade o PONTO abre suas portas no mês de julho para a sociedade. Recebemos mais de 36 prêmios e 22 indicações em festivais de teatro na região. E participamos da fase regional do Mapa Cultural Paulista-TEATRO 2015/2016 em Botucatu/SP.

A Câmara dos Vereadores de Capão Bonito também reconheceu a importância do projeto concedendo "Moções de Congratulações", nos anos de 2014, 2015 e 2016. O Ponto foi tema do programa TEM COMUNIDADE da TV TEM filiada da Rede Globo em 2015 e citado diversas vezes em variados anos no site Portal G1 da emissora. Com reconhecimento da imprensa escrita e falada nosso projeto é referência em ensino de teatro na região.

Ao concluir o curso o aluno recebe um certificado. O curso não oferece DRT, para participar é necessário passar por entrevista e seletiva prática.

Atividades dos últimos 02 anos 2024/2025:

AÇÕES DO ANO DE 2024

1. Desfile de rua aniversário de 167 anos do município de Capão Bonito (2024);
2. Abertura de inscrições para o Curso de Teatro (2024);
3. Apresentação no lançamento do livro "Meu eu inverso" da escritora Marisa Kuhl
4. (2024);
5. Apresentação no evento de revitalização da Casa da Cultura de Capão Bonito (SP)
6. 2024;

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

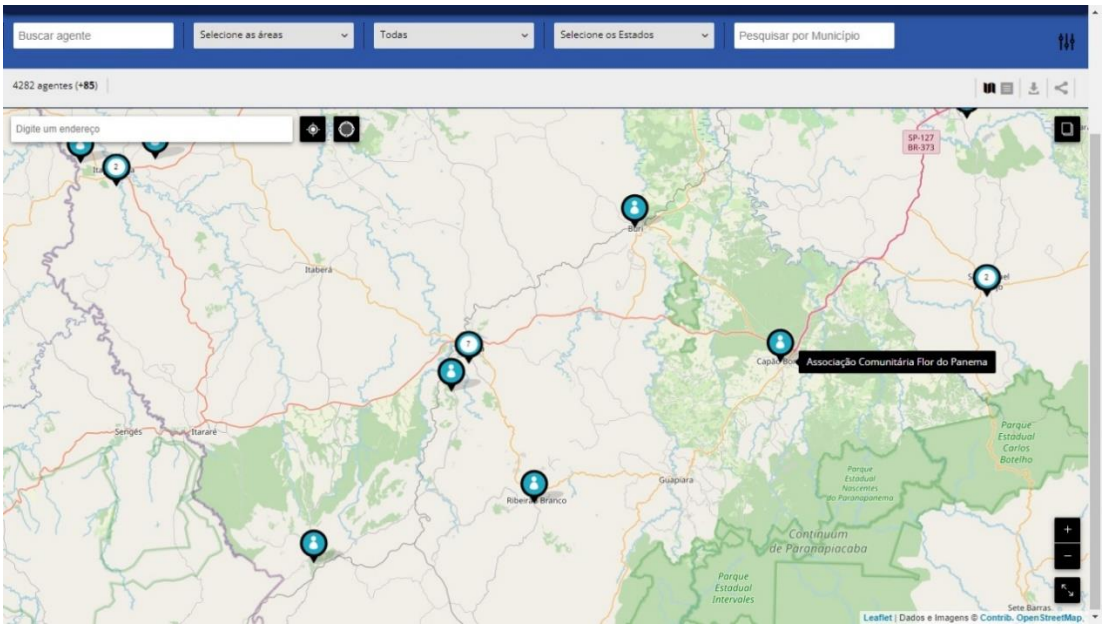
7. Apresentação na Festa a São Francisco de Assis (2024);
8. Apresentação no 5° Sarau do Ponto de Cultura: Sarau da Diversidade (2024);
9. Realização da XV Mostra de Teatro com o espetáculo trágico "Yerma" (2024);
10. Realização da cerimônia cultural de certificação do aluno David Pereira com
11. apresentações culturais para a comunidade (2024);
12. Homenagedo na 2° Noite de Honra Cultural Municipal (2024); e
13. Apresentação na Comemoração Municipal da Consciência Negra (2024).

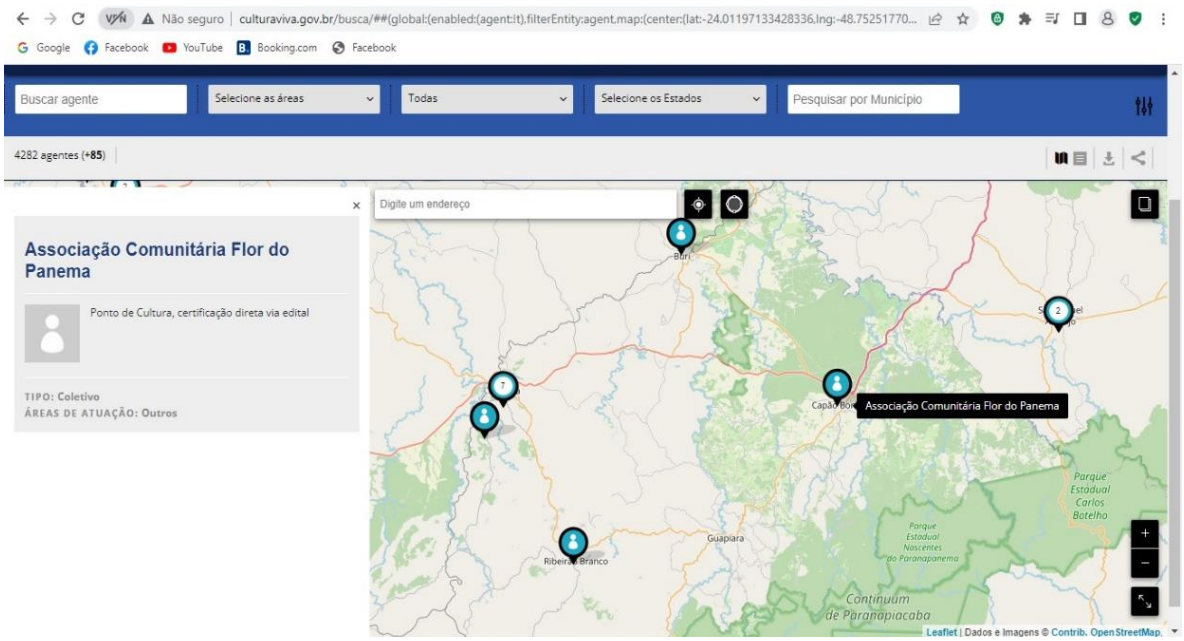
AÇÕES DO ANO 2025

1. JANEIRO - AULA MASTER-CLASS DA HISTÓRIA DO TEATRO;
2. FEVEREIRO- INSCRIÇÃO PARA MATRÍCULAS NOVOS ALUNOS (ADULTOS);
3. PLANEJAMENTO COM ALUNOS ON-LINE;
4. REUNIÃO COM DIRETOR ESCOLA MUNCIPAL FRANCO MONTORO;
5. ABRIL APRESENTAÇÃO NA ABERTURA DA 6 °EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS 22 ANOS DE ARTE ÉLCIO HUSSAR;
6. 3° SARAU COLÓQUIOS LITERÁRIOS;
7. LANÇAMENTO DO LIVRO "VIVER A VIDA";
8. DESFILE - "DIVINDADES DA ARTE";
9. MAIO - APRESENTAÇÃO DA PEÇA CONTRA O ABUSO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA FATEC E NA BIBLIOTECA MUNICIPAL;
10. JUNHO - ALUNOS ESCOLA FRANCO MONTORO APRESENTAM A PEÇA DO MEIO AMBIENTE NA ESCOLA FRANCO MONTORO PARA OS ALUNOS DO ENSINO MEDIO E INFANTIL;
11. AGOSTO - "CONTOS NA BIBLIOTECA". COCO MOLE E MELÂNCIA, VITÓRIA RÉGIA E ARCO ÍRIS;
12. EXCURSÃO CULTURAL PARA EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE SP;
13. NOVEMBRO - XVI AMOSTRA APOTHÉOSIS;
14. FORMATURA

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

O Ponto de Cultura – CURSO DE TEATRO está no mapa dos pontos de cultura do Ministério da Cultura-MINC através do Programa LEI Cultura Viva.





Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

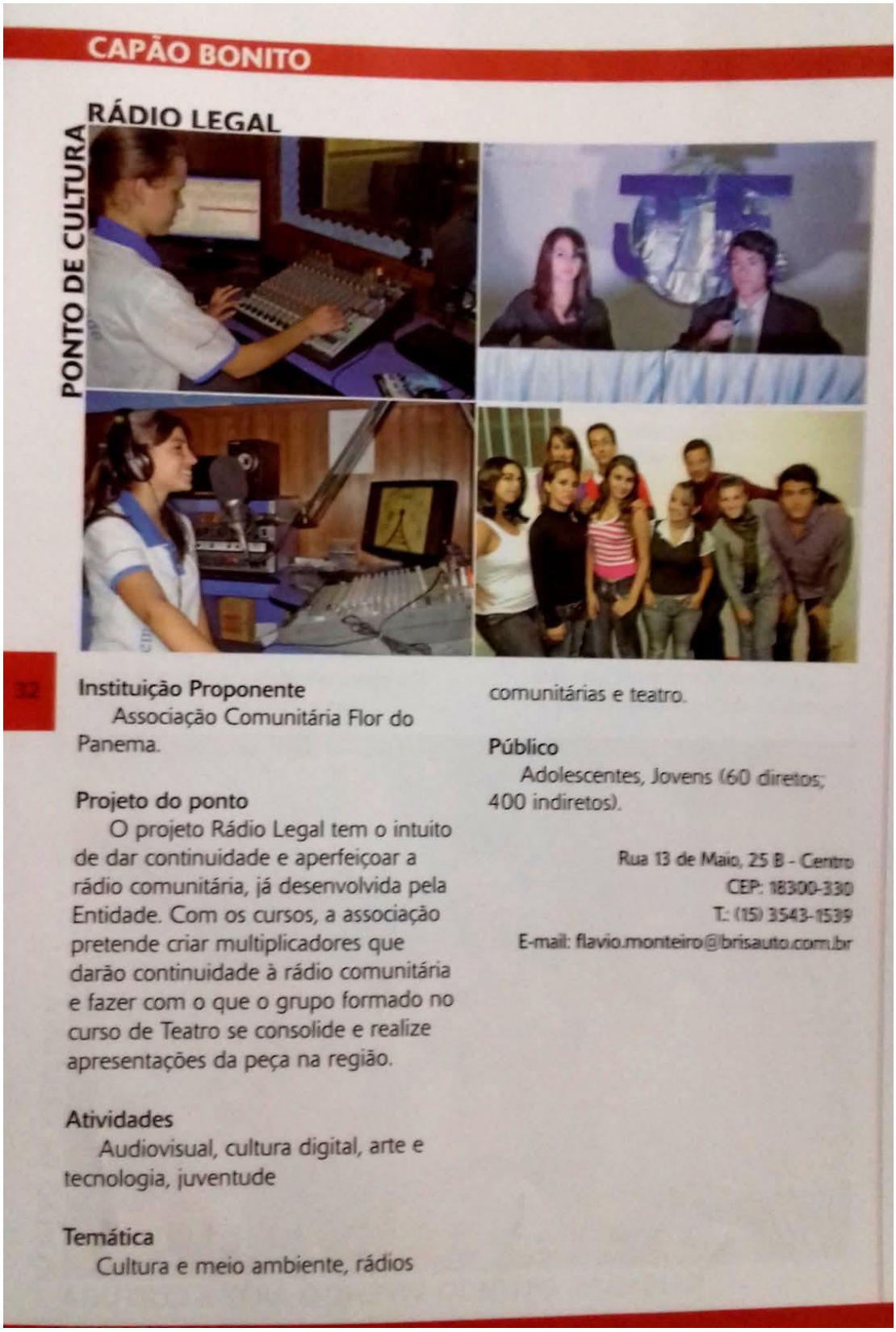
Ponto de Cultura

Associação Comunitária Flor do Panema

A Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania, por meio da ***Secretaria da Diversidade Cultural***, reconhece o coletivo/entidade ***Associação Comunitária Flor do Panema*** como ***Ponto de Cultura*** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).
Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.
Data de certificação: 03/09/2018



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb222
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00



CAPÃO BONITO

PONTO DE CULTURA RÁDIO LEGAL

32

Instituição Proponente
Associação Comunitária Flor do Panema.

Projeto do ponto
O projeto Rádio Legal tem o intuito de dar continuidade e aperfeiçoar a rádio comunitária, já desenvolvida pela Entidade. Com os cursos, a associação pretende criar multiplicadores que darão continuidade à rádio comunitária e fazer com o que o grupo formado no curso de Teatro se consolide e realize apresentações da peça na região.

Atividades
Audiovisual, cultura digital, arte e tecnologia, juventude

Temática
Cultura e meio ambiente, rádios comunitárias e teatro.

Público
Adolescentes, Jovens (60 diretos; 400 indiretos).

Rua 13 de Maio, 25 B - Centro
CEP: 18300-330
T.: (15) 3543-1539
E-mail: flavio.monteiro@brisauto.com.br

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

5. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETIVO

5.1. Objetivo Geral:

Aquisição de materiais diversos para estruturação do curso de teatro para proporcionar espaço de conhecimento e estudo sobre teatro, arte e cultura, apresentações e crescimento pessoal, integração e convivência social,

5.2. Objetivo específico:

- ✓ Aquisição de materiais diversos para realização do curso de teatro;
- ✓ Oferecer 25 vagas para pessoas a partir de 17 anos sem idade limite e/ou menores de 17 anos dependendo da demanda;
- ✓ Executar 02 excursões culturais e/ou participar de competições regionais de teatro;
- ✓ Executar 12 meses de curso de teatro, arte e cultura gratuito;
- ✓ Realizar a XVII Mostra de Teatro;
- ✓ Realizar de 03 a 04 apresentações públicas gratuitas (podendo ser em parceira com o poder público, escolas, entidades, Ongs, entre outros);
- ✓ Realizar cerimônia de certificação os concluintes da oficina quando necessário;
- ✓ Realizar atividades do curso de teatro da Associação Comunitária Flor do Panema, impactando indiretamente de 50 a 500 por atividade.

6. METODOLOGIA

As aulas serão uma vez por semana, ministrada por pessoa formada em pedagogia e experiência em teatro no mínimo de 10 anos e especialização em libras (para atender alunos com deficiência auditiva). Para cada turma (máximo duas turmas), cada encontro com no máximo três horas de duração, durante doze meses, com aproximadamente 25 participantes.

Haverá período de inscrição, matrícula, aulas de teatro, arte e cultura, com conteúdo teórico e prático baseado nos métodos de Viola Spolin e Constantin Stanislavski, com apresentações públicas gratuitas, excursões culturais para os participantes e competições (quando possível), formatura com certificação de participação.

Nas aulas poderão ocorrer leituras, exibição de imagens e vídeos, rodas de diálogo, atividades práticas e teóricas, ensaios para apresentações, visita de palestrantes e realização de palestras temáticas sobre assuntos que envolvam teatro, arte e cultura.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

METAS	ETAPA/FASE	Especificação	Duração (Nº. de dias após AC)	
			Início	Término
1.1	Orçamento	Orçar os itens.	Jan/2026	Jun/2026
1.2	Aquisição	Compra dos itens. Envio dos itens ao setor. Pagamentos	Jun/2026	Mar/2027

8. PLANO DE APLICAÇÃO:

Fonte de Recurso: Emenda Impositiva Individual: R$ 10.000.00

Plano de Aplicação de Repasses Municipais					
Item	Natureza da Despesa Custeio/Subvenções econômicas	Valores (R$)			
	(Informar o tipo de despesa que será utilizado com o recurso disponibilizado)	Qtde	Concedente	Proponente	Total
01	Cubos/praticáveis de madeira tamanhos variados para compor cenário de teatro	06	R$ 1.800,00	0	R$ 1.800,00
02	Biombos de madeira com rodinhas para compor cenários teatrais	04	R$ 1.600,00	0	R$ 1.600,00
03	camisetas para participantes	25	R$ 1.500,00	0	R$ 1.500,00
04	Transporte para excursão cultural ou competição teatral	01	R$ 2.500,00	0	R$ 2.500,00
05	Kit lanche para excursão	50	R$ 500,00	0	R$ 500,00
05	Refletor holofote led RGB	04	R$ 1.000,00	0	R$ 1.000,00
06	Caixinha de som portátil	01	R$ 1.000,00	0	R$ 1.000,00
07	Extensão elétrica 30 metros	01	R$ 100,00	0	R$ 100,00
TOTAL			**R$ 10.000,00**	**0**	**R$ 10.000,00**

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente:						
Meta	**Mês 01**	**Mês 02**	**Mês 03**	**Mês 04**	**Mês 05**	**Mês 06**
Municipal	0,00	3.500,00	3.500,00	0,00	0,00	0,00
Meta	**Mês 07**	**Mês 08**	**Mês 09**	**Mês 10**	**Mês 11**	**Mês 12**
Municipal	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

10. DECLARAÇÃO

10.1. Representante Legal da Proponente:

Na qualidade de representante legal da Proponente, declara para os devidos fins que:

- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal nº 13.019/2014;

- a entidade proponente não dispõe em seu quadro diretivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;

- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela OSC proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

Local e Data:	Capão Bonito, 21 de outubro de 2025.
Proponente: (Carimbo e Assinatura)	Associação Comunitária Flor do Panema César Mauro Rodolpho Presidente

11. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação dos aspectos jurídicos.	
Local e Data:	Concedente: (Carimbo e Assinatura)

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original e3977a8658426686a1663d6e27a01bc7a632b6a940a1bb333e6c87d390ac3bae
https://valida.ae/72266615b35253c323b37d5f6822410ceb2123b2f6cc33e00

Página de assinaturas



CESAR RODOLPHO
152.445.248-36
Signatário

HISTÓRICO

12 nov 2025 09:12:00 — **Associação Comunitária Flor do Panema** criou este documento. (Empresa: Assoc. Comunitária Flor do Panema, CNPJ: 02.916.081/0001-08, Email: radiopanemafm@yahoo.com.br)

12 nov 2025 09:15:59 — **CESAR MAURO RODOLPHO** *(Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36)* visualizou este documento por meio do IP 45.225.125.44 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil

12 nov 2025 09:16:09 — **CESAR MAURO RODOLPHO** *(Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36)* assinou este documento por meio do IP 45.225.125.44 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil