PLANO DE TRABALHO

Solicitação de emenda impositiva para 2026

1. DADOS CADASTRAIS ENTIDADE PROPONENTE:

Órgão / Entidade			**CNPJ**
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FLOR DO PANEMA			02.916.081.0001-08
Endereço			
RUA 13 DE MAIO, 25			
Cidade	**UF**	**CEP**	**Telefone:**
CAPÃO BONITO	SP	18300-330	(15) 35431539
E-mail			
radiopanemafm@yahoo.com.br			

Conta-Corrente	**Banco**	**Agência**	**Praça Pagamento**
	Banco do Brasil	0840-0	Capão Bonito

2. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE:

Nome do Representante Legal			**Cargo**
César Mauro Rodolpho			PRESIDENTE
RG/CI	**Órgão Expedidor**	**CPF**	
256273960	SSP/SP	15244524836	
Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)			
Rua Expedicionário , 595			
Cidade		**UF**	**CEP**
CAPÃO BONITO		SP	18300470
E-mail cesarrodolpho@hotmail.com			**Telefone** (15) 15996285333

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	**Período de Execução**	
Festival Sertanejo Regional Paróquia São Cristovão	**Inicio:** Janeiro 2026	**Término:** Outubro 2026
Público Alvo: Comunidade local / Cristãos de diversas denominações		
Capacidade Instalada: 1.200		
DESCRIÇÃO/OBJETO Custeio do Festival Sertanejo Regional Paróquia São Cristovão		

4. INTRODUÇÃO

A ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA "FLOR DO PANEMA" é uma organização da sociedade civil de defesa da cidadania, fundada em Dezembro 2007, que se baseia nos princípios da solidariedade, companheirismo, cooperação e da integração social, buscando colaborar com a Comunidade em vários âmbitos, levando informações gerais e de utilidade pública. Atua em âmbito municipal, abrangendo a comunidade natural formada pelos habitantes de Capão Bonito.

A finalidade da ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA "FLOR DO PANEMA" é discutir e debater os problemas que afetam os cidadãos de Capão Bonito, bem como incentivar e apoiar atividades e serviços necessários ao desenvolvimento dessa coletividade, visando a melhoria das condições de vida e de trabalho dos cidadãos.

A Associação busca preservar e promover a cultura local, valorizando as tradições culturais da comunidade, promovendo a música local, festas, eventos culturais, histórias, tradições que refletem a identidade da região. É um meio importante para resgatar a cultura local mantendo as tradições vivas e permitindo que as novas gerações se conectem com suas raízes.

Para o desenvolvimento de sua finalidade social a ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA "FLOR DO PANEMA" buscar informações e fomenta o debate acerca de assuntos de interesse geral e de utilidade pública, especialmente acerca de economia doméstica,

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

abastecimento, preços e defesa do consumidor, saúde, educação segurança, serviços básicos emergenciais, transporte, lazer, aperfeiçoamento profissional de recursos humanos, comunicação e desenvolvimento cultural e artístico.

A Associação executa o serviço de radiofusão, mantendo sua Programação através de colaboradores que realizam programações na Rádio Comunitária PANEMA FM sob a frequência 104,9, propagando conteúdos locais, culturais e educativos, através do Programas: Manhã Sertaneja, Sintonize Saúde, Éramos Jovens, Show Sertanejo, Interior na Estrada, entre outros.

A associação, já reconhecida por sua atuação com rádio comunitária, entende que o fortalecimento das artes presenciais amplia as possibilidades de transformação social, utilizando a comunicação como ponte para o desenvolvimento integral de jovens e adultos. Desta forma, além dos programas de rádio, a Associação mantém outros Projetos como:

- Projeto Ponto de Cultura Rádio Legal - Curso de teatro:

Iniciou no ano de 2009 e é executado até os dias atuais, ofertando Curso de Teatro gratuitamente para cidadãos com faixa etária entre 17 a 60 anos.

Durante estes anos foi e é responsável pela formação de diversos atores no Município. É executado durante 12 meses, com turmas de 25 a 30 alunos e aulas semanais. Nos primeiros anos realizava a formação de 1 turma/ano, com o passar dos anos chegou a formar de 3 turmas/ano.

Este Projeto participou e realizou vários eventos culturais como: saraus, apresentações em abertura de eventos municipais, participação em desfiles cívicos, mostras de teatro, visitas à espaços culturais fora do Município, competições de teatro, workshops, confraternizações e formaturas. Recebeu mais de 30 prêmios e 22 indicações em festivais de teatro na região.

As mostras anuais e saraus de teatro deste projeto ofertaram aproximadamente 9.000 ingressos para que a população Capão Bonitense pudesse acessar cultura de forma gratuita. Obtendo reconhecimento pela Câmara Municipal de Vereadores de Capão Bonito através de "Moções de Congratulações".

- Projeto de Dança

Este Projeto iniciou no ano de 2022, sendo realizado até os dias atuais em parceria com a Prefeitura Municipal, para pessoas acima de 13 anos. Ele traz uma proposta acadêmica de pensar, sentir e fazer a dança, contemplando disciplinas práticas e teóricas.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

Possibilita acesso e fomento à cultura através da dança. Até o presente ofertou aulas de dança para mais de 500 pessoas. Sendo ministradas 1000 aulas teóricas e práticas, 5 formaturas, 37 formandos, 48 workshops, mais de 12 postos de trabalho, e um público estimado em 10.000 pessoas.

Desde sua origem, até o momento, o curso obteve premiações em festivais pelo Brasil, como: 3º lugar em Piracicaba (2024) e no Festival de Dança de Sorocaba (2023), conquistou vaga para o maior Festival de Dança do mundo – O Festival de Dança de Joinville, com nota de 8.0 na coreografia Stanley Versh. Executou de mais de 35 apresentações e participações em eventos deste Município. Realizou um Espetáculo com o tema "Marangatu - Mitologia indígena e marco temporal" com um público estimado em 800 pessoas.

O curso é modular e sua formação ocorre em 01 ano e meio, Atualmente a sede de execução se encontra no Centro Educacional Paulo Freire

5. Objetivo Geral:

Realizar uma Festival Sertanejo Regional em conjunto com a Equipe da Paróquia São Cristovão.

6. Objetivos Específicos:

- Promover um espetáculo de qualidade com artistas regionais;
- Estimular a formação artística e cultural na comunidade;
- Garantir acesso gratuito e inclusivo a uma manifestação artística de forte impacto social;
- Expandir o evento para inclusão de categoria infantil;
- Oferecer uma alternativa cultural educativa e familiar em espaço público.

7. Público-Alvo:

- Moradores da cidade e região, de todas as idades;
- Comunidades religiosas (católica, evangélica, etc.);
- Escolas, famílias, jovens e grupos culturais.
- Estimativa de público: entre 1.300 pessoas.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

8. Justificativa:

A Associação Comunitária Flor do Panema enquanto veículo de comunicação comprometido com a promoção da cultura, da cidadania e do fortalecimento dos laços comunitários incentiva a cultura do Município através da oferta dos cursos de teatro e dança há décadas conforme supracitado. Seguindo o mesmo princípio, almeja incentivar a realização do Festival Sertanejo Regional da Paróquia São Cristovão.

O evento em questão possui relevância cultural e social para a região, valorizando a música sertaneja como expressão artística profundamente enraizada nas tradições locais. Além disso, o festival promove a integração entre moradores, incentiva talentos regionais e fortalece os princípios de solidariedade e convivência comunitária.

Como rádio comunitária, nossa missão está diretamente alinhada com iniciativas que buscam o desenvolvimento cultural e social da comunidade, especialmente aquelas realizadas em parceria com instituições como a paróquia, que historicamente têm papel fundamental na coesão social e na promoção de valores positivos.

Portanto, o apoio ao festival justifica-se plenamente como ação de interesse público, coerente com os objetivos da comunicação comunitária e com nosso compromisso de fomentar a cultura popular, dar visibilidade a ações sociais relevantes e fortalecer a identidade regional.

Em anos anteriores, o festival foi realizado em 3 dias, com média de público de 420 pessoas/dia e 1.600 visualizações em rede social. Participaram 30 artistas, sendo dos Municípios de Capão Bonito, Ribeirão Grande, Buri, Taquarivaí, São Miguel Arcanjo e Itaberá. No ano de 2026 pretende-se ampliar a divulgação e a estrutura do evento para inclusão de categoria infantil.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

METAS	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	Duração	
			INICIO	TÉRMINO
Planejamento inicial	Definição dos objetivos	Promover artistas locais e regionais, arrecadar fundos, celebrar uma data comunitária	**Janeiro/26**	**Janeiro/26**
Relacionar os responsáveis	Formação da equipe organizadora	Responsáveis por logística, produção, comunicação, segurança	**Janeiro/26**	**Janeiro/26**
Detalhar o Festival	Definição do formato	Apresentações musicais, shows principais, feira gastronômica	**Janeiro/26**	**Janeiro/26**
Inscrições	Abertura das Inscrições	Artistas/bandas sertanejas locais ou regionais	**Março/26**	**Março/26**
	Seleção dos participantes	Definição de critérios (estilo, originalidade, qualidade musical).	**Março/26**	**Março/26**
	Encerramento das inscrições	Divulgação dos candidatos inscritos, através de programas de rádio e mídias sociais	**Abril/26**	**Abril/26**
Divulgação	Inicial	Preparo de material gráfico e digital	**Maio/26**	**Maio/26**
	Disseminação do evento	Cartazes, banners, paróquias, rádios e internet.	**Maio/26**	**Junho/26**
Execução	Montagem e testes técnicos	Realizado por equipe contratada	**Julho/26**	**Julho/26**
	Recepção dos artistas e equipe	Através da equipe organizadora	**Julho/26**	**Julho/26**

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

	técnica			
	Realização do evento	Execução conforme cronograma	**Julho/26**	**Julho/26**
Prestação de contas	Pós execução	Envio de relatórios e comprovantes de despesas	**Agosto/26**	**Outubro/26**

10. PLANO DE APLICAÇÃO

Repasse:
Recurso de Emenda Impositiva Municipal – R$ 20.000,00 – Vereador Célio de Melo.

Aplicação:
CUSTEIO – Locação de som, aquisição de troféus e camisetas e pagamento de serviços administrativos – R$ 20.000,00

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

11. CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO:

Item	Natureza da Despesa	Valores Concedente (R$)		
		Qtd	Municipal	Total
01	Locação de som	01	R$ 13.000,00	R$ 13.000,00
02	Aquisição de troféus	10	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
03	Aquisição de camisetas	16	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
04	Pagamento de serviços administrativos	01	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00
TOTAL				**R$ 20.000,00**

12. CAPACIDADE INSTALADA

Espaço Físico:

Nivel superior (uso exclusivo da associação): 01 sala de recepção e administração, 01 sala estúdio de produção, 01 sala estúdio de locução, 01 sala de fantasias e acessórios, 01 varanda descoberta.

Nivel térreo (uso compartilhado) 01 salão refeitório, sanitários masculino e feminino.

Espaço da Associação Flor do Panema: 01 Sala ampla para multiuso e auditório

Sala Recepção/administração	
Quant.	**Descrição**
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
1	Impressora laserJet M1132
1	Mesa para computador
1	Sofá de canto
1	bebedouro
1	Mesa suporte para bebedouro
1	Porta copos
1	Descartador de copos duplo
2	Cadeiras estofadas

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

1	Estabilizadores
1	Aparelho de telefone
2	Extintores de incedio
01	Hub 16 portas
1	Roteador wifi multilaser
Sala estúdio de produção	
Quant.	**Descrição**
1	Mesas para computador
1	Cadeira giratória
2	escrivaninhas
1	No break
1	Mesa de som (sem funcionamento)
1	Sofa de dois lugares
1	Microcomputador
2	Caixas de referencia
1	Transmissor de FM - bakup
Sala Estúdio de locução	
Quant.	**Descrição**
1	Mesas de som 08 canais
2	Cadeiras giratórias
1	Longarina de três lugares
1	Microcompudador (obsoleto)
1	Aparelho de telefone
1	Aparelho de ar condicionado
1	Monitor de referencia
1	Microfones com fio
1	Estabilizador de energia
1	Aparelho gerador de estéreo
1	Processador de audio (analógico)
1	Amplificdor de fones – 04 canais
1	Receptor para telefone
1	Reciver pioneer
1	Multicabo de 03 canais
2	Pedestal de mesa paramicrofone
1	Pedestal articulado para microfone
1	Jogo de móveis sob medida para estúdio
Salão Refeitório	
Quant.	**Descrição**
7	Mesas de Madeira Grande
12	Bancos de Madeira
1	Mesa de Madeira Pequena

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

01	Projetor
01	Notebook
01	Aparelho de som
Sala de Fantasia	
Quant.	**Descrição**
01	Mesa de madeira com 03 gavetas
01	Armário de metal com 04 portas
01	Armário de madeira com 03 gavetas
01	Sofá de 03 lugares
01	Armário com tecidos diversos
02	Caixas de plástico com acessórios (chapéu, peruca e colares)
05	Cruz em madeira
02	Cabideiros (com fantasias)
01	Caixas com sapatos para fantasias
04	Biombos de madeiras

13. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL

A Associação Comunitária Flor do Panema é mantenedora do **Ponto de Cultura Rádio Legal,** possui cadastro junto ao Conselho Municipal de Cultura de Capão Bonito, executa há 15 anos as oficinas de teatro, com diversas premiações na região e homenagens públicas.

É reconhecida como Ponto de Cultura pela Secretaria de Estado da Cultura e Ministério da Cultura, tendo desenvolvido em parceria com o Governo de Estado e Governo Federal, nos anos de 2010 a 2013, projetos culturais.

Manteve parceria com a Prefeitura Municipal de Capão Bonito através de Termo de Colaboração nos últimos 3 (três) anos executando projetos de Dança e Teatro.

A execução do projeto proposto contará em todas as etapas com a parceria de espaço fisico pertencente à Paróquia Nossa Senhora da Conceição.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

14. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

Concedente:

Meta	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Municipal			R$ 1.000,00	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00	R$ 2.000,00
Meta	**Mês 07**	**Mês 08**	**Mês 09**	**Mês 10**	**Mês 11**	**Mês 12**
Municipal	R$ 13.000,00	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00			

15. IMPACTOS GERADOS PELO PROJETO:

- **Público beneficiado:**

Moradores da cidade e comunidades vizinhas de todas as idades.

Participantes diretos: artistas, músicos, técnicos e voluntários da própria comunidade.

Turistas e visitantes atraídos pelo evento de caráter cultural regional

- **Benefícios gerados:**

Valorização da cultura local e regional.

Acesso gratuito à arte e à cultura.

Fortalecimento da economia local, por meio do aumento no consumo de bens e serviços durante o período do evento.

Integração comunitária e promoção do voluntariado, com envolvimento de diferentes grupos sociais, igrejas e instituições.

- **Ganhos Qualitativos:**

Resgate e valorização da identidade cultural da comunidade.

Ampliação do repertório artístico e cultural dos participantes e espectadores.

Desenvolvimento de habilidades sociais e criativas nos envolvidos, como trabalho em equipe, responsabilidade e disciplina.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

Aumento do senso de pertencimento e orgulho local.

Criação de um espaço de convivência saudável e de expressão coletiva.

- **Ganhos Quantitativos:**

Expectativa de público de 500 a 1.000 pessoas ao longo do evento.

Número de visitantes de outras cidades.

Ocupação da rede de hospedagem local.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

16. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Proponente, declaro para os devidos fins que:

- a entidade proponente não está impedida de participar do presente Chamamento Público e que não se encontra inserida em nenhuma das vedações dispostas no art. 39 a 41 da Lei Federal nº 13.019/2014;

- a entidade proponente não dispõe em seu quadro diretivo de agentes políticos de Poder, de membros do Ministério Público ou de dirigente de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade;

- não haverá contratação ou remuneração a qualquer título, pela OSC proponente, com os recursos repassados, de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança de órgão ou entidade da Administração Pública celebrante, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes, até o segundo grau, em linha reta, colateral ou por afinidade.

Pede deferimento.

Local e Data:	Proponente: (Carimbo e Assinatura)
Capão Bonito, 22 de outubro de 2025	César Mauro Rodolpho Presidente

17. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, após análise técnica e comprovação da regularidade cadastral, da regularidade fiscal e dos aspectos jurídicos.	
Local e Data:	Concedente: (Carimbo e Assinatura)

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original de5cc27f94d943089b0ffb36b7a2b7912ce178a6863663b7051d800c6b7a29a9
https://valida.ae/d1f578c388e9aec7d96587d3e15ae2c6ca44a5ae6df1592b3

Página de assinaturas



CESAR RODOLPHO
152.445.248-36
Signatário

HISTÓRICO

23 out 2025 13:16:02 — **Associação Comunitária Flor do Panema** criou este documento. (Empresa: Assoc. Comunitária Flor do Panema, CNPJ: 02.916.081/0001-08, Email: radiopanemafm@yahoo.com.br)

23 out 2025 13:30:11 — **CESAR MAURO RODOLPHO** *(Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36)* visualizou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil

23 out 2025 13:31:34 — **CESAR MAURO RODOLPHO** *(Email: cesarrodolpho12@gmail.com, CPF: 152.445.248-36)* assinou este documento por meio do IP 45.225.125.49 localizado em Capão Bonito - São Paulo - Brazil